Der Selbstmord der Lucretia*

Lucas d. Ä. Cranach (1472 - 1553)

- Zeichnung -

Multispectral by book2net

* Klassik Stiftung Weimar - Graphische Sammlungen

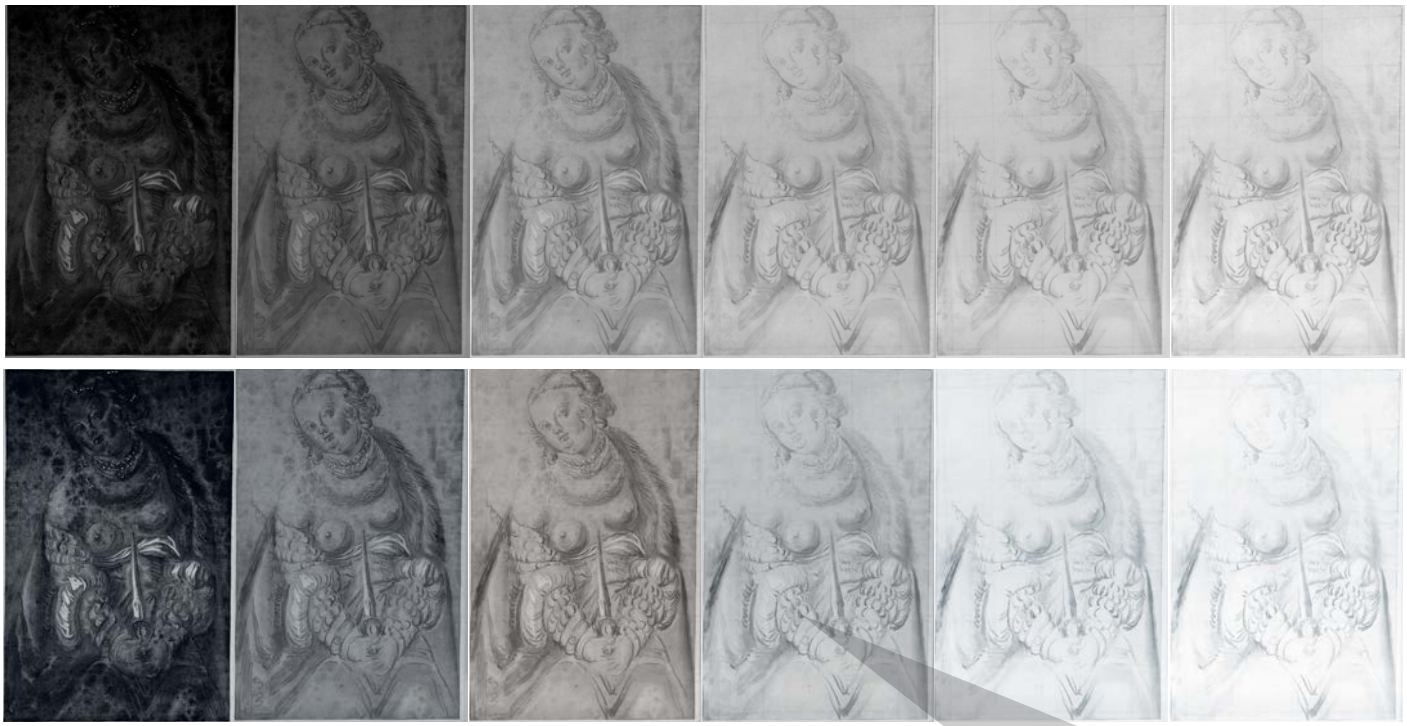
Spektralbereiche

Scanserie mit Auflicht und Auflicht plus Durchlicht bilden die Datenbasis für die Multispektralanalyse. Gewählter Spektralbereich: 350nm - 950nm (optional bis 1250nm), Schrittweite 100nm.

350-450nm 450-550nm 550-650nm 650-750nm 750-850nm 850-950nm

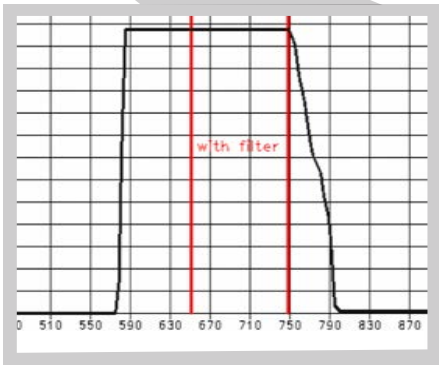
Auflicht

Durchlicht



Der Softwarefilter verarbeitet native Analoginformationen spezifisch für jeden Spektralbereich und erzeugt automatisch ein Farbbild, Fehlfarben (UV/IR/VIS), 3 Farbkanäle und Graustufen.

MSP Filter-Imager



Unterzeichnungen

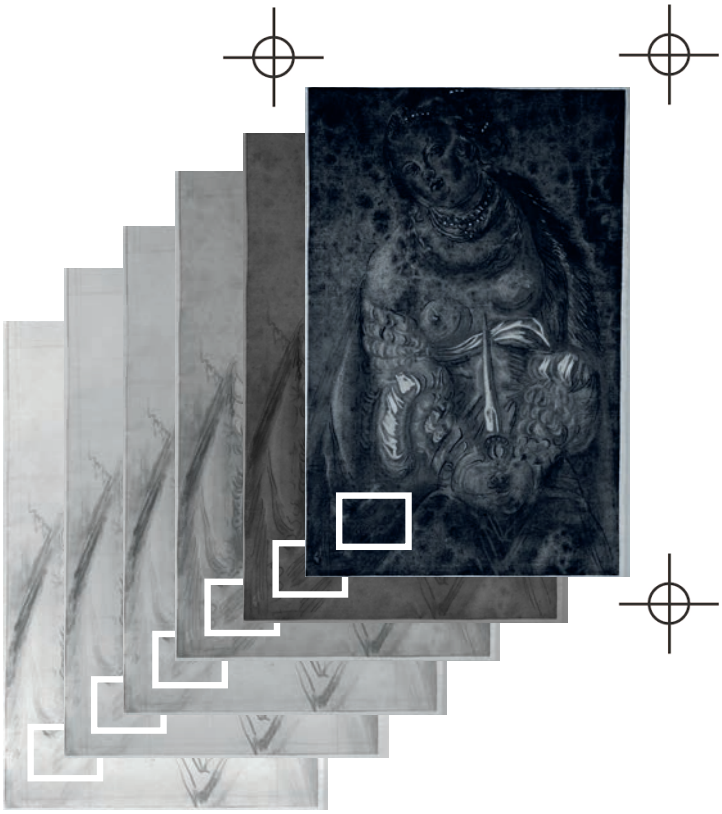
Unterzeichnung Schattenschraffur

Die unteren Zeichnungsebenen sind im IR-Bereich deutlich zu separieren.

Hilfslinien deuten auf perspektivische Hilfsmittel zum Erstellen einer Kopie, oder Maßstabsänderung hin.

Hilfslinien

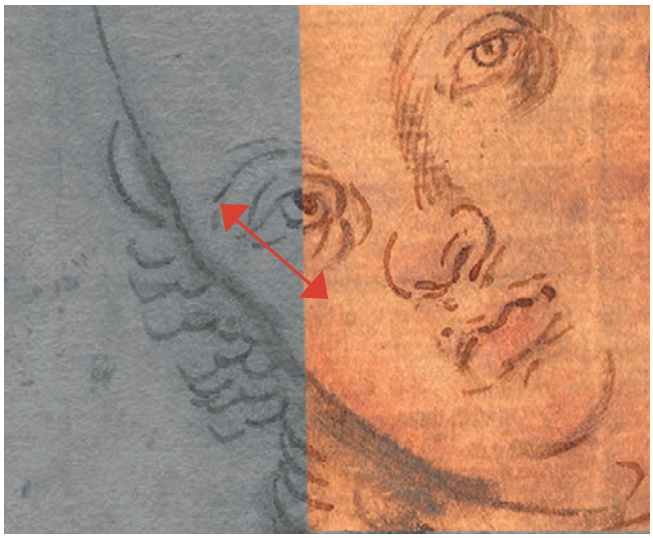
Pixel-Overlay-Technik



Analyseframes definieren Schwerpunkte.

Mit der Pixel-Overlay-Technik wird die Materialstruktur, Wasserzeichen u.v.m. extrahiert.

Die Pixel-Differenz-Analyse ermöglicht Detailvergleiche zwischen den Zeichnungsebenen.



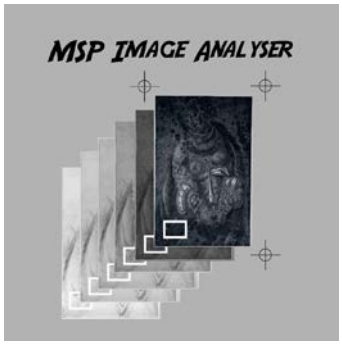
Das Auge wurde in der Positionierung gegenüber der Unterzeichnung korrigiert.

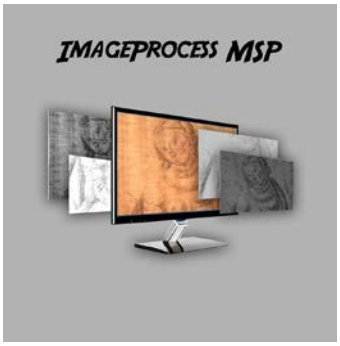
Echtheitsprüfungen

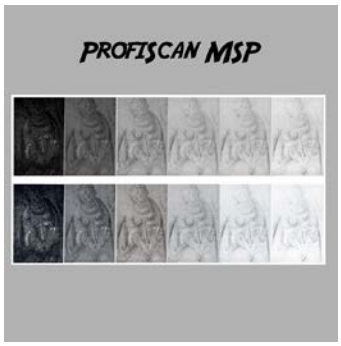
Materialstruktur, Wasserzeichen, Pentimenti, Signaturen, Beschriftungen, Stempel, Hilfslinien

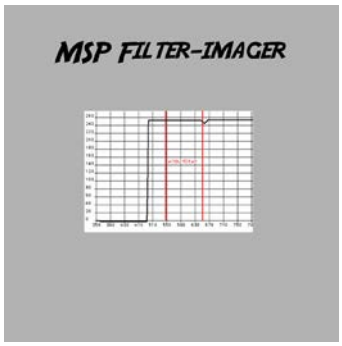
Wasserzeichen, Signaturen und Materialstrukturen werden durch den Image Analyser sichtbar gemacht und liefern Indizien für Herkunft und Originalität (Vergleich mit Datenbanken, oder geprüften Originalen des Künstlers).

Imaging Software









Multispektral Kamera

X1spectral

71 Megapixel Multispektral Kamera

X2spectral

150 Megapixel Multispektral Kamera

* Klassik Stiftung Weimar - Graphische Sammlungen

MICROBOX
Hohe Strasse 4-6,
61231 Bad Nauheim

www.book2net.net
mail@book2net.net
+49 (0) 6032 34 02 0