



Archive Pro

Der book2net Archive Pro – so vielseitig wie die Sammlungen in den Archiven selbst. Technische Raffinessen, hoher Bedienkomfort und exzellente Ergebnisse machen aus dem Scannen ein Vergnügen.



Ausstattung

Hochleistungssensor

- Global Shutter CMOS-Flächensensor
- Elektronischer verschleißfreier Verschluss
- M70 oder M150 Kamera
- 0,3 Sek. Scanzeit (A1 Color bei 300 ppi)
- 3,5 Sek. Prozesszeit (Scannen-Übertragen-Speichern)
- USB 3.1 Gen. 1 Interface

LED-Beleuchtung

Die LED Lichtquelle ist blendfrei, ozonfrei sowie UV/IR frei, so dass keine Strahlungsbelastung gemäß EN60825-1 erfolgt. Die geringe Lichtbelastung von weniger als 2.500 Lux und eine Lebensdauer von über 50.000 Betriebsstunden erfüllen zudem höchste konservatorische und ökologische Ansprüche.

Fresnel-Linsen-System:

Die speziell für die book2net Leuchteinheiten entwickelten Fresnel-Linsen sorgen für eine perfekte Lichtverteilung. Ungewollte und störende Verläufe und Reflexionseffekte, die in sehr hellen oder dunklen Flächen sowie bei glänzenden Materialien auftreten können, werden somit vermieden.

3-Seiten-Lichtkonzept:

Der Archive Pro System kann auf Wunsch mit einem 3-Seiten-Lichtsystem ausgestattet werden, das eine Programmierung individuell angepasster Beleuchtungsszenarien (z.B. Streiflicht, rückseitiges Licht) erlaubt

Zwei Betriebsmodi:

- Flash: Die Lampen hellen für den Scan leicht auf, um direkt nach dem Scan ihre Intensität wieder zu reduzieren. Ein Aufheizen des Raumes, oft störend bei Dauerlicht, wird vermieden und gleichzeitig die Lebensdauer der Leuchteinheiten erheblich verlängert.
- Dauerlicht: Auf Wunsch ist es möglich mit einer höheren „Lampenvorspannung“ zu arbeiten, wodurch der „Aufhelleffekt“, sofern er als störend empfunden wird, entfällt.

Motorische Buchwippe

Das herausragende Buchwippenkonzept ist ein weiteres Highlight dieses Scansystems. Die Buchwippe verfügt über einen Höhenausgleich von 35 cm und ist somit in der Lage, selbst dickste Archivakten und Bücher unter Glas verarbeiten zu können.

Die Besonderheit ist, dass die beiden Auflageplatten nicht von einem gemeinsamen Motor, sondern jede Platte einzeln von einem eigenen Präzisionsmotor gesteuert wird. Speziell bei Siegelbriefen oder Objekten, bei denen es erforderlich ist eine Seite gegenüber der anderen etwas abzusenken, um Beschädigung zu vermeiden, ist dies ein wichtiger Aspekt.

Stufenlose Feinregulierung und eine 3-stufige Andruckvoreinstellung mit integrierter Andrucküberwachung sind weitere herausragende Features und stellen einen nicht unerheblichen Sicherheitsaspekt zur Vermeidung von Beschädigung Ihrer Archivalien dar.

Die formatoptimierte Absenkautomatik rundet das Konzept ab. Sie optimiert die Wegstrecke beim Absenken des Buchtisches nach dem Scanvorgang. So kann die Produktionsgeschwindigkeit des Systems optimal genutzt werden.

3 in 1-Glasandruck

Mode 1: 180° Betrieb mit fest arretierter Glasplatte

Dieser Betriebsmode ist immer dann unverzichtbar, wenn in hoher Geschwindigkeit mit variablem Andruck und größtmöglichem Bedienkomfort produziert werden soll. Speziell bei Archivakten und stark welligen Vorlagen gibt es keine Alternative.

Bei diesem Mode haben die Anwender*innen beide Hände frei, um beispielsweise Vorlagen glattzustreichen oder geradezurücken, während die Buchwippe mit Drucküberwachung motorisch von unten gegen den Glasandruck gefahren wird.

Mode 2: Selbstöffnend

Dieser Betriebsmode eignet sich besonders gut für Akten und Bücher bis ca. 10 cm Dicke, die nur wenig manuelle Eingriffe, wie beispielsweise gewellte Seiten glattzustreichen oder niederzuhalten, benötigen.

Wurde die Buchwippe einmal auf gewünschte Höhe gebracht, öffnet sich der Glasandruck nach jedem Scan automatisch und kann nach dem Umblättern von Hand wieder geschlossen werden. Auch hier ist die Produktionsgeschwindigkeit sehr hoch.

Mode 3: Motorisch öffnend und schließend (optional)

Bei diesem Betriebsmode handelt es sich um eine optionale Leistung. Ausgestattet mit einem Präzisionsmotor lässt sich der Glasandruck per Fußtaster schließen und öffnet sich nach dem Scan wieder automatisch.

Der Öffnungswinkel kann der Formatgröße angepasst werden, um die Produktionsgeschwindigkeit des Systems so optimal wie möglich zu nutzen.

Intuitive Scan-Software

- Live View Professional
- Automatisches Ausschneiden & Ausrichten
- Seitentrennung
- Jobverwaltung, Bildbearbeitung und Postprocessing

Color-Management

Ab Kamera farbverbundlich: Einzigartig ist das True-Color-Management. Direkt ab Kamera ist es möglich, farbverbundliche Scans gemäß den Farbräumen sRGB, Adobe 1998 RGB, ECI RGB V1 und ECI RGB V2 zu generieren und somit sämtliche Anforderungen von Digitalisierungsrichtlinien, Vorgaben und Standards problemlos zu erfüllen.

Der große Vorteil von True-Color: Anders als die Erstellung eines ICC-Profiles welches mittels eines 24 Bit Farbscans eines X-Rite Color Checkers von einer „Kalibrierungssoftware“ errechnet wird, nutzt True-Color den Vorteil, alle Berechnungen und Angleichungen im internen Imaging-Imaging-Bereich der Kamera mit einer Farbund Analysetiefe von 48 Bit durchzuführen. Farben werden noch präziser getroffen und Signalrauschen minimiert.

Das Ergebnis: METAMORFOZE, FADGI und ISO/TS 19264-1:2017, ISO/TS 19264:1 2021, ICC Standard konforme Scanergebnisse.

Optionen

Software Upgrade OCR | LiveControl | 102859

Ermöglicht die Umwandlung von Scans und digitalen Fotos in durchsuchbare und editierbare Dokumente.

Kamera M150 | 102636

Hochauflösende 152 Megapixel CMOS-Kamera, für den Einsatz in den Bereichen Reprofotografie und Digitalisierung

Vollautomatische Säulensteuerung | 102781

Vollautomatische motorische Steuerung der höhenverstellbaren Kameraeinheit, Laden der entsprechenden Kalibrierung für die vorgewählte Formatposition, automatische Einstellung des Fokus. Alle Einstellungen werden durch einen Klick in der Software geladen und die Umstellung auf ein anders Format erfolgt ohne weiteres manuelles Verstellen.

Motorischer Glasandruck A1 | 103110 - A2 | 103147

Ausgestattet mit einem Präzisionsmotor lässt sich der Glasandruck per Fußtaster schließen und öffnet sich nach dem Scan wieder automatisch.

Der Öffnungswinkel kann der Formatgröße angepasst werden, um die Produktionsgeschwindigkeit des Systems so optimal wie möglich zu nutzen.

24“ Touchscreen | 100017

Blickwinkel unabhängiger Iiyama T2454MSC-BIAG, 24“ im direkten Blickfeld des Operators an der Säule montiert (reduzierte Höheneinstellungen der wählbaren Formatpositionen; optional seitliche Befestigung ohne Einschränkungen)

ColorChecker Digital SG | 100293

Zur Farbkalibrierung mit 140 Farbfeldern

Spektrale Vermessung Farbtarget | 103099

Spektrale Vermessung Farbtarget mit 140 Farbfeldern inkl. Messwerttabelle

Archive Pro

Technische Daten

Sensor	Hochleistungs-Flächensensor		
Optik	Schneider-Kreuznach Präzisions-Objektiv		
Verschluss	Keine Verschluss-Mechanik		
Beleuchtung	Kaltlicht LED-Technologie mit integriertem Light-Control-System (LCS)		
Auflösung		M70	M150
	A1	300 ppi	400 ppi
	A2	400 ppi	600 ppi
	A3	600 ppi	900 ppi
	A4	800 ppi	1200 ppi
	A5	1200 ppi	1800 ppi
Tiefenschärfe	8 cm		
Scanzeit	0,3 Sekunden		
Prozesszeit	2,0 Sekunden (scannen+übertragen+speichern)		
Vorlagengröße	A1: 860 mm x 645 mm A2: 645 mm x 460 mm		
Buchrückenfreistellung	25 cm bei A1 / 14 cm bei A2		
Interface	USB 3.1 Gen. 1		
Software	Easy Scan / bookScan intuitive Software mit erweiterten Funktionen für Jobverwaltung, Bildbearbeitung und Weiterverarbeitung		
Farbtiefe	48 Bit Farbe; 24 Bit Farbe, 16 Bit Grau, 8 Bit Grau; 1 Bit S/W		
Dateiformate	TIFF, JPEG, JPEG 2000, PDF, PDF-A, Multipage PDF und Multipage TIFF		
Ausgabe	sRGB, Adobe 1998 RGB, eciRGB V1/V2, ProPhoto und gemäß ICC Standard		
Abmessungen A1	1300 (1900*) x 1005 x 2800 mm (B x T x H) *inkl. Beleuchtung links und rechts		
Abmessungen A2	1100 (1600*) x 850 x 2100 mm (B x T x H) *inkl. Beleuchtung links und rechts		
Gewicht	ca. 250 kg		
Anschlusswerte	100 V - 240 V, 47 Hz - 63 Hz		
Energiebedarf	Standby 50-75 W, Betrieb 69-125 W		
Sicherheitsstandard	CE / EMV / CCC / SASO		

Wartung per Fernservice möglich.
Technische Änderungen vorbehalten.

BL02